A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

14
Cr$ 6000

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira. Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): Cr$ 6900 - CÓD. 5140



Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO

ÍNDICE

Capa: Joe Jusko

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN n.º 14 é uma edição especial de *Heróis da TV* n.º 78. Publicação da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-0999. Administração: R. Aurélia 626, fone (011)263-2322. Caixa Postal 2372. Telex (011)22115 EDAB BR. End. Teleg. EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: VICTOR CIVITA. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ika Zarmati, José A. P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Conan, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa. Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Décio Trujilo Jr., Haicio da Carvalho, Nilton C. Sparb. Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Chefe de Arte: Adão A. Souto Vaiga. Produção: Lúcio A. Ribeiro. Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volpon. Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. Diretora de Circulação: Ana Maria Fedigas. Gerente Comercial: Sérgio Fernandes dos Santos. Assistente Comercial: Cristiana R. Barros. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex (011)33670 ABSA, São Paulo. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. — Cultural, São Paulo. © 1985 Marvel Comics Group, uma divisão da Cadence Industries Corporation. Todos os direitos reservados. Todos os personagens principais e sua nítida semelhança são marcas registradas da Marvel Comics Group, uma divisão da Cadence Industries Corporation. © 1978/1979 Conan Properties Inc. Todos os direitos reservados. Conan é marca registrada de Conan Properties, Inc. **IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

A ERA HIBORIANA DE CONAN







VANAHEIM
AESGAARD
HIPERBÓREA
CIMERIA
SERTÕES PICTOS
REINO DA FRONTEIRA
BRITUNIA
Gunderlândia
Galparan
Tauran
Tanasul
AQUILONIA
NEMEDIA
Belverus
Mar do Oeste
Tarantia
ZAMORA
Shadizar
CORINTHIA
OPHIR
Poitain
ZINGARA
ARGOS
Messantia
KOTH
KHORAJA
KHAURAN
Ilhas Barachas
Ilha dos Negros
SHEM
Prados
Rio Styx
Khemi
STYGIA
Sukhmet
KUSH
DARFAR
KESHAN
PUNT
Xuthal
Rio Zarkheba
Suchotl
Cidades das Campinas
Reinos Negros
ZIMBABO
Desertos
HIRKANIA
TURAN
Mar Vilayet
Para KHITAI
Pah-dishah
Makalet
Agrapur
Xapur
Rio Zaporoska
Kutchemes
Zamboula
Ft. Ghori
Para VENDHIA
Desertos

a fronteira do fim do mundo

ADAPTADA DA HISTÓRIA DE ROBERT E. HOWARD, CRIADOR DE CONAN.




O SILÊNCIO DA FLORESTA PRIMITIVA É TÃO INTENSO, QUE ATÉ MESMO SIMPLES PASSOS SOBRE A ANTIGA TRILHA PARECEM ENSURDECEDORES PARA O JOVEM VIAJANTE LOIRO.


O FATO DELE SE AVENTURAR PELA VASTIDÃO VERDE, A MILHAS DO ÚLTIMO ACAMPAMENTO, NÃO SIGNIFICA TOTAL DESCUIDO DE SUA PARTE.


MAS SEUS SENTIDOS NÃO SÃO SUFICIENTES PARA PRECAVÊ-LO DO PERIGO E, SÚBITO, É O INSTINTO QUE LHE PROVOCA UM ABRUPTO SOBRESSALTO.
O SILÊNCIO PARECE ABSOLUTO DEMAIS
E COMO AQUELE RAMO PODERIA BALANÇAR, SE NÃO HÁ A MENOR BRISA?


ENTÃO, OUVE-SE UM BARULHO SECO E PESADO ATRÁS DA PAREDE DE FOLHAS...


E ALGUNS ARBUSTOS DIANTE DELE COMEÇAM A SE AGITAR COM VIOLÊNCIA, ATÉ CUSPIREM UMA FLECHA...
..QUE SE PERDE POR ENTRE AS ÁRVORES AO LONGO DA TRILHA.


ESCONDENDO-SE RAPIDAMENTE, O VIAJANTE ACOMPANHA O TRAJETO DA SETA...
..ATÉ QUE, AINDA AGACHADO ATRÁS DO ESPESSO TRONCO, PODE VER OS AGITADIÇOS RAMOS SE SEPARAREM E...

DELES SURGIR UMA GIGANTESCA FIGURA BRONZEADA...

SAIA DAÍ, GAROTO!

ESTÁ TUDO BEM, AGORA! SÓ HAVIA *UM* DOS CÃES!

SAIA, EU JÁ DISSE!

SIM... C-CLARO! ESTOU INDO!

MEU NOME É *BALTHUS*! VENHO DE *TAURAN*!

EU SOU *CONAN*! ESTÁ UM BOCADO LONGE DA SUA TERRA, NÃO?

VENHA COMIGO E LHE MOSTRO POR QUE SERIA MELHOR PRA VOCÊ TER FICADO NA PARTE *SEGURA* DA AQUILÔNIA!

PELOS DEUSES! UM *PICTO*!

NÃO DEVIA ESTAR SURPRESO. ESTAMOS A POUCAS MILHAS A LESTE DO *RIO NEGRO*.

EU SEI, MAS É QUE TANTO EM *VELITRIUM* COMO NO ACAMPAMENTO COLONO DISSERAM QUE ESTES DEMÔNIOS NÃO AVANÇAM MUITO ALÉM DA *FRONTEIRA*.

AGORA JÁ SABE QUE NINGUÉM ESTÁ SEGURO ENTRE O *RIO DO TROVÃO*, QUE VOCÊ DEVE TER ATRAVESSADO HÁ ALGUNS DIAS E O *FORTE TUSCELAN*!

E EU NÃO ESPERAVA ENCONTRAR UM *TÃO LONGE* DELA.

ESTOU SEGUINDO ESTE PICTO DESDE HOJE DE MANHÃ, QUANDO ENCONTREI O RASTRO DELE A UMAS TRÊS MILHAS DO FORTE!
E SE EU NÃO PEGASSE O VERME QUANDO ELE IA ATIRAR EM VOCÊ, SUA PELE JÁ NÃO ESTARIA TÃO BRANCA NO INFERNO!
SORTE QUE CHEGUEI A TEMPO!
QUER DIZER ENTÃO QUE FOI VOCÊ QUE MATOU O PICTO?
NUNCA SOUBE QUE UM HOMEM CIVILIZADO TIVESSE CONSEGUIDO ISSO, MESMO AQUI EM CONAJOHARA!
QUEM FALOU QUE SOU CIVILIZADO...
OU QUE TRABALHO COMO SOLDADO AQUILONIANO?










MAS OS PICTOS NUNCA VÃO ATA-CAR EM MASSA! ELES ESTÃO DIVIDI-DOS EM CLÃS!
OS CIMÉRIOS TAMBÉM ESTA-VAM...
...ATÉ SURGIR UM LÍDER PRA UNIR TODAS AS FAMÍLIAS E IMPE-DIR QUE FOSSEM EXPULSAS PRO NORTE!


UM TIO MEU ESTAVA NUM FORTE EM VENARIUM QUE FOI VIOLENTAMEN-TE ATACADO PELOS CIMÉRIOS!
ELE FOI UM DOS POUCOS QUE ESCAPARAM DA CHACINA!
ALIÁS, VO-CÊ FALA NOS CIMÉRIOS COM FAMILIA-RIDADE! POR ACASO É UM...


SOU!
E FIZ PARTE DA HORDA QUE INVADIU O MAL-DITO FORTE!


AINDA NÃO CONHE-ÇO O MUNDO INTEIRO, MAS MEU NOME JÁ FOI CITADO NOS QUA-TRO CANTOS DA TERRA!
CONAN DA CIMÉRIA?! É CLARO! JÁ OUVI MUITO SOBRE VOCÊ!
É. TIVE SORTE POR TER NASCIDO EM TAURAN, E NÃO NAS PROVÍNCIAS DO NORTE!


NÃO POR CAUSA DO SEU REI!
O FATO É QUE OS BOSSO-NIANOS PROTEGEM A FRON-TEIRA DA AQUILÔNIA DAS AMEA-ÇAS EXTERNAS HÁ SÉCULOS E PRECISAM DE UMA COISA...
REFORÇOS!


MALDIÇÃO! NÃO VAMOS CONSE-GUIR CHEGAR NO FORTE TUS-CELAN ANTES DO ANOITE-CER E...
MITRA!
AAAAA
UM GRITO!


AAAAA!
PAROU DE REPENTE! MUITO ESTRANHO!
MAS O QUE CAUSARIA TANTA AGONIA?


JÁ VAMOS SABER!
VENHA, GAROTO!
EM SEGUNDOS, O BÁRBARO DESCE A TRILHA COM PASSADAS DECIDIDAS...


ENQUANTO, ATRÁS DELE, BALTHUS PRAGUEJA ALGO.
O JOVEM LOIRO É CONSIDERADO UM ÓTIMO CORREDOR ENTRE OS HOMENS DE TAURAN.
NO ENTANTO, CONAN SE AFASTA DELE COM ESPANTOSA FACILIDADE.


ENTÃO...
MÃE DE MITRA!
UM HOMEM MORTO!
CONSEGUIU VER O ASSASSINO?
NÃO! PRA MINHA SORTE, NÃO VI!


QUEM FEZ ISSO? UM PICTO?
NÃO! UM DEMÔNIO DA FLORESTA!
DEMÔNIO? COMO ASSIM?
OLHE A GARGANTA DELE!

FOI *RASGADA* DE UMA ORELHA À OUTRA COMO QUE POR UMA LÂMINA *CEGA*!

PELOS DEUSES! E ESSE COITADO.

SEU NOME É *TIBÉRIAS*, UM PODEROSO MERCADOR DE VELITRIUM!

ELE É O *QUINTO* QUE MORRE NAS MÃOS DESTA MALDITA CRIATURA!

MAS, O *QUE* OU, QUEM É ESTE...

PRESTE ATENÇÃO...

OLHE BEM PARA O CORTE NO PESCOÇO... SÓ UMA *GARRA* PODERIA FAZER UM *ESTRAGO* DESSES!

A PELE NÃO FOI CORTADA, FOI *RASGADA*!

JÁ OUVIU FALAR DO FEITICEIRO DOS PICTOS CHAMADO *ZOGAR SAG*?

NÃO, EU...

ELE VIVE EM *GWAWELA*, A ALDEIA MAIS PRÓXIMA DEPOIS DO *RIO NEGRO*!

TRÊS MESES ATRÁS, O *CÃO* ROUBOU UM CARREGAMENTO DE *AGUARDENTE* QUE PERTENCIA A TIBÉRIAS!

O GOVERNADOR VALANNUS E TRÊS SOLDADOS SEGUIRAM O BRUXO, GUIADOS POR *SORACTUS*, UM LENHADOR, E ENCONTRARAM O LADRÃO BÊBADO!

ELE FOI *PRESO*, MAS LOGO CONSEGUI ESCAPAR JURANDO *VINGANÇA*!

AGORA ESTÁ *CUMPRINDO*!

MAS... E SE TIBÉRIAS FOI MORTO POR UM PICTO COM ALGUMA GARRA DE *ANIMAL*?

OLHE AQUI.

CONHECE ALGUM HOMEM QUE FAÇA *ISSO*?

MITRA!

O QUE É ISSO, CIMÉRIO?

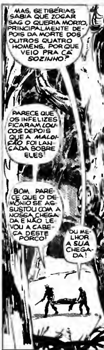
NUNCA VI UM ANIMAL QUE DEIXASSE UMA PEGADA COMO ESSA!


É UM DEMÔNIO DOS PÂNTANOS! TEM MAIS DESTAS BESTAS POR AQUI DO QUE MORCEGOS!
MAS É IMPOSSÍVEL PEGAR UM DESTES MONSTROS! UMA VEZ TENTEI SEGUIR UM MAS PERDI A TRILHA EM DOZE PASSOS!
RASTREOU UM DESSES DEMÔNIOS? MAS... PRA QUÊ, HOMEM?


DINHEIRO!
QUANDO ZOGAR SAG PROMETEU MATAR TIBERIAS, VALANNUS, O LENHADOR E OS TRÊS SOLDADOS, O PRÊMIO PELA SUA CAPTURA SUBIU MUITO!
ESSE PORCO É O QUINTO A MORRER COM O PESCOÇO CORTADO!


SORACTUS FOI PEGO NO RIO E OS TRÊS SOLDADOS A POUCOS METROS DO PRÓPRIO FORTE!
TODAS AS VÍTIMAS, MENOS TIBERIAS, PERDERAM SUAS CABEÇAS...
...QUE COM CERTEZA ESTÃO ENFEITANDO O ALTAR DO DEUS PARTICULAR DE ZOGAR SAG!
E NÓS VAMOS LEVAR O CORPO DELE DE VOLTA PRO FORTE... NESSA MACA?


NÃO VOU DEIXAR O DEMÔNIO ARRANCAR A CABEÇA DE TIBERIAS!
NÃO PORQUE EU GOSTASSE DELE...
MAS TEMOS QUE EVITAR QUE CORTAR CABEÇAS VIRE UM HÁBITO!
ALÉM DO MAIS, SÃO SÓ CINCO QUILÔMETROS!


MAS, SE TIBERIAS SABIA QUE ZOGAR SAG O QUERIA MORTO, PRINCIPALMENTE DEPOIS DA MORTE DOS OUTROS QUATRO HOMENS, POR QUE VEIO PRA CÁ SOZINHO?
PARECE QUE OS INFELIZES FICARAM LOUCOS DEPOIS QUE A MALDIÇÃO FOI LANÇADA SOBRE ELES
BOM, PARECE QUE O DEMÔNIO SE ASSUSTOU COM A NOSSA CHEGADA E NÃO LEVOU A CABEÇA DESTE PORCO!
OU MELHOR A SUA CHEGADA!


ALIÁS ESSA TAL CRIATURA, NEM DEVE SER TÃO TERRÍVEL PRA FUGIR DE UM *HOMEM* ARMADO.
O QUE FOI DESSA VEZ?
IIIIAH
OUTRO GRITO, SÓ QUE ESSE É DE *MULHER*!


TALVEZ A *ESPOSA* DE UM COLONO! *FIQUE AQUI*!
QUÊ?! FICAR AQUI COM UM *DEFUNTO* E UM *DEMÔNIO* POR PERTO?
EU VOU E COM *VOCÊ*!


COMO QUISER!
O GEMIDO VEIO DESTA CLAREIRA!


POR TODOS OS DEUSES! NUNCA VI NINGUÉM TÃO *VELOZ* NA MINHA...
POR QUE *PARAMOS* AQUI?
SEJA LÁ O QUE GRITOU, ESTÁ MUITO *PERTO* DE NÓS!
EU NUNCA ERRO A *DIREÇÃO* DOS SONS, MESMO NUMA FLORESTA!


ENTÃO *ONDE* ESTÁ A MULHER, SE NÃO TEM... *MITRA*! OUÇA!
IIIIAH!
AGORA O RUÍDO ESTÁ *ATRÁS* DE NÓS!


MAS, INESPERADAMENTE, O BERRO DE TERROR SE TRANSFORMA NUMA HORRÍVEL GARGALHADA...
QUE MAIS PARECE A EXPLOSÃO DE REGOZIJO DA MAIS DIABÓLICA CRIATURA DO INFERNO!
VENHA... A MENOS QUE PREFIRA FICAR AQUI DESTA VEZ!


SOLTANDO UMA BLASFÊMIA, O BÁRBARO VOLTA COMO UM RELÂMPAGO PELA TRILHA QUE HAVIA TOMADO...
...ACOMPANHADO COM EXTREMA DIFICULDADE PELO DESNORTEADO AQUILONIANO.


INSTANTES DEPOIS, PORÉM, ELE QUASE SE CHOCA COM O CIMÉRIO, QUE PÁRA ABRUPTAMENTE.
CROM!
CONAN! O QUE...


SAGRADO MITRA!


ALGO SE MOVE POR ENTRE AS FOLHAGENS ADIANTE, DESLIZANDO COMO UMA VÍBORA, SEM, NO ENTANTO, SER UMA VÍBORA...
A CRIATURA, MAIS ALTA QUE UM HOMEM, EMITE UM BRILHO AZULADO QUE TORNA SEU CONTORNO INDISTINTO!


POR UM MOMENTO, ANTIGAS SUPERSTIÇÕES BÁRBARAS AFLORAM NA MENTE DO CIMÉRIO, E ELE FICA PARALISADO.
ENTÃO..
MALDITO SEJA, DEMÔNIO DE ZOGAR SAG!


MAS, A FIGURA MANTÉM SEU CURSO ATRAVÉS DA MATA COMO UMA CHAMA QUE GANHASSE VIDA E ARBÍTRIO SUMINDO, POR FIM, ENTRE A IMENSIDÃO ESCURA..
A FLORESTA PERMANECE, ENTÃO, SUSPENSA NUMA IMOBILIDADE MORTAL.


ELE ME ENGANOU COM SEU MALDITO BERREIRO!
EU DEVIA SABER QUE UM DEMÔNIO PODE IMITAR UM GRITO DE MULHER!
MAS POR QUE ELE FARIA


NÃO PERCEBEU AINDA? ENTÃO, SIGA-ME!


AGORA SÃO CINCO CABEÇAS PRA DECORAR O ALTAR DE ZOGAR SAG!
PELOS DEUSES!


MAS O QUE PODE GRITAR COMO UMA MULHER, RIR COMO UM DEMÔNIO E DESLIZAR PELA FLORESTA BRILHANDO COMO UMA TOCHA?
UM DEMÔNIO DO PÂNTANO!
AGORA, CHEGA DE CONVERSA! TEMOS QUE LEVAR O CORPO!




PELO MENOS NOSSA CARGA FICOU MAIS LEVE!
O FRIO BÁRBARO ENTÃO SEGURA A ALÇA DE COURO E REINICIA A CAMINHADA.

PARTE I

O FEITICEIRO DE GWAWELA



QUANDO FINALMENTE, O PORTÃO É ABERTO...

ASSIM É MUITO MELHOR! NÃO GOSTO DE PERDER TEMPO *ESPERANDO!*

O QUE ESTÃO OLHANDO, IMBECIS?

PARECE QUE NUNCA VIRAM UM CORPO SEM CABEÇA?

MAS, É O *TIBERIAS!* TENHO CERTEZA!

ESTA TÚNICA COM GOLA DE PELE É *DELE!*










TEM SIDO ASSIM TODAS AS NOITES!
MAS COM ALGUMA DIFERENÇA, DESDE QUE ZOGAR SAG ATRAVESSOU O RIO NEGRO!
DEVÍAMOS TER SUBORNADO O MALDITO E MANDÁ-LO PRA CASA, OU ENTÃO TÊ-LO ENFORCADO, COMO VOCÊ SUGERIU!
VOCÊS, HIBORIANOS, NÃO APRENDEM MESMO OS COSTUMES DOS OUTROS POVOS.


MAS AGORA É TARDE. E MUITO SANGUE VAI ENCHARCAR A FRONTEIRA ENQUANTO O CÃO VIVER E LEMBRAR DO QUE PASSOU NA CADEIA!
A PROPÓSITO, ESTE É BALTHUS! ELE VEIO DE TAURAN PRA AJUDAR A IMPEDIR A INVASÃO DOS PICTOS!


FICO FELIZ QUE TENHA VINDO, MEU JOVEM!
É UMA HONRA PRA MIM ESTAR AQUI, GOVERNADOR!
GOSTARIA QUE OUTROS DE SEU POVO TAMBÉM VIESSEM SE UNIR A NÓS! ESTAMOS PRECISANDO DE HOMENS ACOSTUMADOS À VIDA NA FLORESTA!


É MELHOR NÃO ESPERAR MUITOS COMO ELE, NÃO!
GORA ESCUTE, VALANNUS! É BOM QUE VOCÊ SAIBA...
ENCONTRAMOS TIBERIAS... MORTO NA TRILHA COMO OS OUTROS!
O QUÊ?
ISSO MESMO... ELE PERDEU O JUÍZO E SE EMBRENHOU NA MATA PRA PERDER A CABEÇA COMO OS OUTROS QUATRO!
PELO JEITO, FOI UM DOS DEMÔNIOS DO PÂNTANO! NÓS VIMOS A COISA!


OS SOLDADOS SABEM DISSO?
DEIXAMOS O CORPO LÁ NO PORTÃO LESTE!
PRAGA!


DEVIAM TER OCULTADO O FATO... SUMIDO COM O CADÁVER EM ALGUMA PARTE DA FLORESTA!
OS HOMENS JÁ ESTÃO ASSUSTADOS DEMAIS!
NÃO IA ADIANTAR NADA, E VOCÊ SABE DISSO!


OS SOLDADOS IAM DESCOBRIR DE UM JEITO OU DE OUTRO!
SE EU TIVESSE ESCONDIDO O CORPO DECAPITADO, NA CERTA, ELE IA SER DEVOLVIDO PRO FORTE, COMO O CADÁVER DE SORACTUS...
AMARRADO POR FORA DA PALIÇADA PROS HOMENS ENCONTRAREM DE MANHÃ!


ACHO QUE ESTÁ CERTO, CONAN...
AFINAL, NUNCA SE SABE O QUE SE ESCONDE NA MATA! NUNCA!
NENHUM HOMEM BRANCO QUE SEMETEU NESSA FORTALEZA DE FOLHAS JAMAIS VOLTOU VIVO!
QUE DEUSES OU DEMÔNIOS SÃO CULTUADOS NA FLORESTA OU NOS PÂNTANOS QUE DIZEM EXISTIR PRA LÁ DO RIO?


E ESSE ZOGAR SAG...
QUALQUER UM DOS SÁBIOS DOS REINOS ORIENTAIS ZOMBARIA DE SUA MÁGICA PRIMITIVA. NO ENTANTO, ELE ENLOUQUECEU E MATOU CINCO HOMENS INEXPLICAVELMENTE!
ESTAMOS MESMO LIDANDO COM UM SER HUMANO?


SÓ VAI TER SUA RESPOSTA QUANDO EU PUDER ACERTAR O MALDITO COM MEU MACHADO!
NÃO ENTENDO VOCÊ, CONAN...


OS SOLDADOS QUE NÃO ACREDITAM NEM EM FANTASMAS OU DEMÔNIOS ESTÃO QUASE MORRENDO DE MEDO...
NÃO É BEM ASSIM, GOVERNADOR...
ENQUANTO VOCÊ, UM BÁRBARO CHEIO DE SUPERSTIÇÕES E CRENÇAS FANTÁSTICAS, PARECE NÃO TEMER AQUILO EM QUE ACREDITA!
É QUE AINDA NÃO VI NADA NESSE MUNDO QUE O AÇO NÃO POSSA CORTAR!

ATIREI MEU MACHADO NO DEMÔNIO E NÃO ACONTECEU NADA! POSSO TER *ERRADO*...

SÓ DIGO QUE, SE ENCONTRAR UM MONSTRO DESSES NA MATA, VAI SER DIFÍCIL ELE ESCAPAR COM *VIDA*!

MAIS DO QUE IMAGINA DEPENDE DE VOCÊ, CIMÉRIO!











PARTE II

MASSACRE NA ESCURIDÃO





OLHANDO A SUA VOLTA, O JOVEM DE CABELOS AMARELOS NÃO VÊ SEUS COMPANHEIROS MELHOR DO QUE VÊ CONAN.

AINDA ASSIM, CONSEGUE RECORDAR DE SUAS APARÊNCIAS ANTES DE TEREM DEIXADO O FORTE HÁ POUCO...








AO CONTORNAREM UMA CURVA A CERCA DE DOIS QUILÔMETROS DO FORTE, O LÍDER DO GRUPO SOLTA UM GRUNHIDO QUASE INAUDÍVEL...


...E AS RÚSTICAS EMBARCAÇÕES SÃO MANOBRADAS DE MODO A ATINGIREM A MARGEM OPOSTA.
O BRILHO DAS ESTRELAS É TÃO FRACO QUE DIFICILMENTE ALGUÉM OS VIU ATRAVESSAR O RIO.


SILENCIOSO COMO UM FELINO, CONAN GANHA O SOLO FIRME E SOME ENTRE OS ARBUSTOS...


SEGUIDO PELOS OUTROS, NÃO MENOS CAUTELOSOS.


BALTHUS PERMANECE NO BARCO, ESPERANDO.
NENHUMA PALAVRA É TROCADA ENTRE ELE E OUTRO HOMEM QUE FICOU EM SUA COMPANHIA.













...E CAI PESADAMENTE...


...MORTO.
SUA GARGANTA ESTÁ TALHADA DE UMA ORELHA A OUTRA.


O JOVEM DE TAURAN É INSTANTANEAMENTE TOMADO DE HORROR E PÂNICO...


...MAS, AINDA QUE QUISESSE GRITAR, UM BRAÇO MUSCULOSO SAÍDO DA ESCURIDÃO ENVOLVE SEU PESCOÇO E O SILENCIA.


NUM ATO DESESPERADO, BALTHUS ARRANCA A FACA DE SUA BOTA...


...NO MOMENTO EM QUE É VIOLENTAMENTE PUXADO PARA A ÁGUA...


...ONDE DESFERE GOLPES FRENÉTICOS E CEGOS...
ATÉ QUE SUA LÂMINA PENETRA PROFUNDAMENTE EM ALGO, E UM GRITO ATERRORIZANTE...
...ESTILHAÇA O SILÊNCIO DA NOITE.

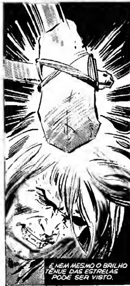

ABANDONANDO A FORMA SEM VIDA BOIANDO ATRÁS DE SI, O JOVEM CAMBALEIA ATÉ A MARGEM...

...ONDE A PRÓPRIA ESCURIDÃO GANHA VIDA PARA ATACÁ-LO.

MMMMF!







PARTE IV

OS MONSTROS DE SOGAR SAG



SÚBITO, A MEMÓRIA E O DISCERNIMENTO EXPLODEM...

PICTOS!


MAS OS CORPOS DOS SELVAGENS COBERTOS DE SANGUE SECO ACABAM POR EMUDECER O JOVEM TAURANIANO.
ELE DEDUZ QUE HOUVE UM COMBATE... RECENTE E MORTÍFERO!


FORA DO CÍRCULO DOS GUERREIROS, AS MULHERES ALIMENTAM O FOGO, INTENSIFICANDO SEU BRILHO OFUSCANTE.


AO DIRIGIR SEU OLHAR PARA ELAS, BALTHUS REPRIME UMA EXCLAMAÇÃO DE PAVOR...


...POIS, À SUA FRENTE, VÊ UMA CENA DANTESCA...
UM AMONTOADO DE CABEÇAS COM OLHARES VÍTREOS. OS HOMENS QUE ACOMPANHAVAM CONAN!
EM VÃO, ELE TENTA DIVISAR A CABEÇA DO CIMÉRIO ENTRE AS OUTRAS.


SÓ ENTÃO O JOVEM DE TAURAN NOTA QUE HÁ MAIS ALGUÉM AMARRADO PERTO DELE...
PEGARAM VOCÊ TAMBÉM?
SIM...


ATACARAM PELA ÁGUA E CORTARAM O PESCOÇO DO OUTRO INFELIZ!
COMO PODEM SE MOVER TÃO SILENCIOSAMENTE?
PORQUE SÃO DEMÔNIOS, GAROTO!


JÁ DEVIAM ESTAR DE OLHO NA GENTE ANTES DE PISARMOS NESTE INFERNO!
CAÍMOS NUMA ARMADILHA...


"MAL DESEMBARCAMOS, FOMOS SURPREENDIDOS POR UM ENXAME DE FLECHAS!"
"A MAIORIA DE NÓS TOMBOU NA PRIMEIRA RAJADA!"


"POUCOS QUE SOBRARAM AINDA TENTARAM O CORPO A CORPO..."
"MAS OS DEMÔNIOS ERAM MUITOS!"
"ESSES SELVAGENS DOS INFERNOS NÃO COSTUMAM DEIXAR VIGIAS NA MARGEM ONDE PARAMOS... A GENTE DEVE TER TOPADO COM UM GRUPO QUE SUBIA O RIO, VINDO DO SUL!"
"ACHO QUE O CIMÉRIO FOI O ÚNICO QUE ESCAPOU DO MASSACRE... PELO MENOS, NÃO VI A CABEÇA DELE."


É, GAROTO... SERIA MELHOR TER MORRIDO COM OS OUTROS!
TEM PICTO DEMAIS AQUI, E BOA COISA NÃO ESTÃO TRAMANDO!
NEM TODOS ESSES MACACOS SÃO DAQUI! TEM MEMBROS DAS TRIBOS OCIDENTAIS E DE OUTRAS PARTES DO RIO!
E NÃO SEI POR QUÊ!


NESTE INSTANTE, O BRADO FEROZ DOS PICTOS AUMENTA DE VOLUME...
E TODOS, NUM MOVIMENTO HARMÔNICO, VOLTAM-SE PARA A MAIOR CHOUPANA DA ALDEIA.


...DE ONDE SAI, DANÇANDO, UMA FIGURA FANTÁSTICA.
DE IMEDIATO, BALTHUS CONCLUI QUE AQUELE É ZOGAR SAG.


COM MOVIMENTOS GROTESCOS E ARROGANTES, O FEITICEIRO ENTRA NA RODA DOS GUERREIROS E SE APROXIMA DOS APAVORADOS PRISIONEIROS.


ENTÃO, SÚBITO, O BRUXO FICA IMÓVEL, PETRIFICADO.
E NO MESMO INSTANTE, A GRITARIA DOS SELVAGENS CESSA COMPLETAMENTE.


EMBORA O TAURANIANO SAIBA QUE O PICTO É MAIS BAIXO DO QUE ELE, A FIGURA DO XAMÃ PARECE COMEÇAR A CRESCER E VERGAR-SE SOBRE O JOVEM...
...QUE COM MUITA DIFICULDADE LIVRA-SE DA ILUSÃO.


ZOGAR SAG DIRIGE-SE, ENTÃO PARA A ESTACA ONDE O OUTRO AQUILONIANO ESTÁ AMARRADO...
E PASSA A GRITAR DE FORMA RÍSPIDA E GUTURAL, SEMELHANTE AO SIBILAR DE UMA VÍBORA...


...RECEBENDO UMA AUDACIOSA REPREENSÃO POR CHEGAR TÃO PERTO!
PTUI!


COMO QUE FERIDO, O FEITICEIRO COMEÇA A SALTAR CONVULSIVAMENTE...
O QUE FAZ COM QUE OS GUERREIROS INICIEM UMA GRITARIA QUE ECOA PELA FLORESTA.


PORÉM, QUANDO AVANÇAM ENFURECIDOS CONTRA O CAÇADOR, SÃO DETIDOS PELO XAMÃ.


E, ANTE UMA ORDEM INCOMPREENSÍVEL, PARECIDA APENAS COM GRUNHIDOS DESCONEXOS, OS SELVAGENS SE DIRIGEM PARA O PORTÃO...


QUE É ABERTO POR VIGOROSOS MÚSCULOS RETESADOS.


O QUE SE VÊ, ENTÃO, É UMA CORRERIA INSANA.
EM DESESPERO, OS HOMENS CORREM PARA TRÁS DO FEITICEIRO, COMO QUE BUSCANDO PROTEÇÃO...


ENQUANTO AS MULHERES FOGEM COM SUAS CRIANÇAS PARA DENTRO DAS CABANAS.


EM MEIO A UM SILÊNCIO TENSO, ZOGAR SAG VIRA-SE PARA A FLORESTA...
...PARA ENVIAR UM CHAMADO INUMANO QUE SE PERDE DENTRO DA NOITE.


DE ALGUM LUGAR DA ESCURIDÃO, OUVE-SE UM GRITO AINDA MAIS ESTRANHO...
UM GRITO QUE JAMAIS PODERIA SAIR DE UMA GARGANTA HUMANA.


OS PRISIONEIROS MOLHAM OS LÁBIOS NERVOSAMENTE E O RESTO DOS PRESENTES SUSPENDE A RESPIRAÇÃO.
O BRUXO PERMANECE PARALISADO EM MEIO AO LEVE ESVOAÇAR DAS PLUMAS DE SEU TRAJE
ENTÃO, REPENTINAMENTE...







ENTÃO, A UM SINAL DO FEITICEIRO PICTO NA DIREÇÃO DO PRISIONEIRO FERIDO...



A UM GRITO FRENÉTICO DO XAMÃ...

...O GIGANTESCO MONSTRO SALTA!

BALTHUS JAMAIS SONHARA COM TAL VIOLÊNCIA... AQUELA IMENSA MASSA DE MÚSCULOS DE AÇO E GARRAS IMPLACÁVEIS ERA A PRÓPRIA PERSONIFICAÇÃO DA DESTRUIÇÃO.

O CAÇADOR NEM SEQUER TEM TEMPO DE GRITAR, ANTE A RAPIDEZ DO ATAQUE...

DIRIGIDO CONTRA SEU PEITO. COM O IMPACTO DO ENORME FELINO, A VIGOROSA ESTACA SE QUEBRA NA BASE.

A SEGUIR, O TIGRE SE VOLTA PARA O PORTÃO, LEVANDO ENTRE AS PRESAS UMA FORMA DESARTICULADA...

...QUE LEMBRA, VAGAMENTE, UMA FIGURA HUMANA.


UM SUOR FRIO COMEÇA A ESCORRER PELO ROSTO DO TAURANIANO QUE TENTA, EM VÃO, SOLTAR-SE DAS AMARRAS.
QUE NOVO PESADELO VAI SURGIR DO PORTÃO, TRAZENDO-LHE O MESMO FIM DE SEU INFELIZ COMPANHEIRO?


ELE SENTE, VOLTADOS PARA SI, OS CRUÉIS OLHARES DAQUELES SELVAGENS, QUE EM NADA SÃO MAIS HUMANOS QUE OS MONSTROS DA FLORESTA EM QUE HABITAM.

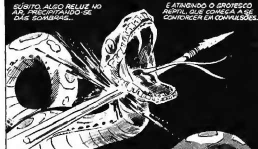

UM NOVO CHAMADO DE ZOGAR SAG, DESTA VEZ MAIS SIBILANTE, RESSOA ATRAVÉS DA NOITE..
E O AQUILONIANO CONGELA, ATERRORIZADO!

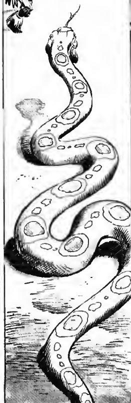

NENHUMA RESPOSTA É OUVIDA. HÁ APENAS UM LONGO PERÍODO DE MAIS ABSOLUTO SUSPENSE...
...ATÉ QUE UM ARRASTAR SECO, E PESADO DO LADO DE FORA DA PALIÇADA, VEM AUMENTAR AINDA MAIS O TERROR DO PRISIONEIRO.
NOVAMENTE UM HORRENDO SER APARECE NA ENTRADA DA ALDEIA!


BALTHUS RECONHECE O RÉPTIL QUE OS ANTIGOS CHAMAVAM DE SERPENTE-FANTASMA...
VALANNUS TINHA RAZÃO... NENHUM HOMEM BRANCO SABE QUE CRIATURAS POVOAM AS MATAS ALÉM DO RIO NEGRO.
...COM SUAS AFIADÍSSIMAS PRESAS VENENOSAS E MANDÍBULAS CAPAZES DE DEVORAR HOMENS INTEIROS.


SILENCIOSAMENTE, A VÍBORA DESLIZA PELO TERRENO.


OS OLHOS VITRIFICADOS DO AQUILONIANO FIXAM-SE NA HEDIONDA GARGANTA QUE, EM BREVE, O DEVORARÁ...
...ENQUANTO A GIGANTESCA SERPENTE SE CURVA PREPARANDO O ATAQUE FATAL.


SÚBITO, ALGO RELUZ NO AR, PRECIPITANDO-SE DAS SOMBRAS...
E ATINGINDO O GROTESCO RÉPTIL, QUE COMEÇA A SE CONTORCER EM CONVULSÕES.




TOMADA POR UMA FÚRIA INCONTROLÁVEL...
...A CRIATURA INVESTE NA DIREÇÃO DOS SELVAGENS QUE FOGEM DESESPERADOS DE SEUS VIOLENTOS ESPASMOS.



...ENQUANTO O JORRO DE SEU VENENO QUEIMA OUTROS GUERREIROS COMO SE FOSSE INCANDESCENTE.

SOLTANDO BRADOS E IMPRECAÇÕES DE PAVOR, OS SOBREVIVENTES SE ABRIGAM...











EM SEU INTERIOR, DIFUSAMENTE ILUMINADO PELA LUZ DE FORA, ENCONTRAM-SE CINCO CABEÇAS HUMANAS...

...SENDO QUE UMA DELAS PARECE SER BASTANTE FAMILIAR AO AQUILONIANO.

TIBERIAS!

CONAN... OLHE AQUELA IMAGEM LÁ ATRÁS! PARECE UM ANIMAL, MAS LEMBRA UM HOMEM TAMBÉM...

MITRA! ESTÁ SE... MEXENDO!

ISSO AÍ NÃO É NE-NHUMA IMAGEM...

...É ALGUMA FERA QUE ZOGAR SAG MANTÉM AQUI PRA GUARDAR SUAS PRECIOSAS CABEÇAS!

PRA TRÁS! EU CUIDO DELA!

CONAN AVANÇA.

A GIGANTESCA SILHUETA SE DEBATE EM FÚRIA, FAZENDO ECOAR O ESTRIDEN-TE RUÍDO DE CORRENTES.







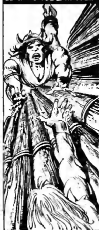



BALTHUS TEM UMA SURPRESA...
...AO SER LEVANTADO POR CONAN COM A MESMA FACILIDADE COM QUE ELE ERGUERIA UMA CRIANÇA.
SUBA! RÁPIDO, GAROTO!


MALDIÇÃO! VOU TER QUE CUIDAR DE UMA COISA AQUI PRIMEIRO!


PRAGA! ELE AINDA CONSEGUIU GRITAR!
AAAAAA


AGORA, OS PICTOS QUE ESCAPARAM DA SERPENTE JÁ DEVEM TER SE LEMBRADO DO PRISIONEIRO QUE ESCAPOU!
ELE ESTÁ CERTO.


O BÁRBARO SALTA, ENTÃO, AGARRANDO NÃO A MÃO ESTENDIDA DE BALTHUS...


...MAS SEU BRAÇO, QUASE NA ALTURA DO OMBRO, PARA SE ERGUER...
...JÁ SOB UMA INTENSA CHUVA DE FLECHAS!


EM SEGUNDOS, OS DOIS FUGITIVOS SALTAM PARA O OUTRO LADO...


E DESAPARECEM NA ESCURIDÃO DA DENSA FLORESTA...
...ONDE TERRORES AINDA MAIORES QUE OS ENCONTRADOS NA ALDEIA PICTA PODEM ESTAR À ESPERA DELES.
NO MÊS QUE VEM: OS FILHOS DE JHEBBAL SAG!



PERGAMINHOS HIBORIANOS

Estou simplesmente fascinado com a *Espada Selvagem*. O nível das histórias, a elaboração dos desenhos — que parecem ser feitos a nanquim —, o tamanho da edição — por favor, se tiverem que optar entre preço e formato, cobrem mais caro, mas não adulterem essas maravilhas. Só um senão... não dá pra publicar apenas histórias do Conan? Afinal, esperamos um mês pra curtir as aventuras do cimério e acabamos engolindo outros personagens.

ALEXANDRE MARCONDES DE SOUZA
R. Samuel Levi, 306
29300 - Cachoeiro de Itapemirim - ES

Vamos por partes. Primeiro, as histórias da Espada são realmente feitas a nanquim, ou melhor, arte-finalizadas a nanquim, sobre o desenho a lápis. Segundo... nós nem vamos aumentar o preço — além do que a inflação obriga, é claro —, nem vamos alterar o formato. O Conan é, antes de mais nada, um presente da Abril pros marvetes do Brasil e de Portugal. Por fim, não podemos deixar de publicar histórias como Os Anais da Era Hiboriana, Salomão Kane *e* Sonja *— deslumbrante nesta edição, não? — porque o número de malucos por esse pessoal é fantástico e ficoria simplesmente órfão sem eles. É claro que o espaço principal, o mais amplo, é do cimério, e isso, por Crom, é sagrado.*

Demônios de Crom!! Vocês querem, por acaso, nos matar? Logo nós, que sempre fomos leitores fiéis, que não perdemos nenhuma edição? Primeiro lançam o cimério em Heróis da TV. Depois, de quebra, publicam uma revista todinha dele. Passam-se alguns meses, e atacam com aqueles pôsteres desbundantes das gatinhas que ele amou, na mesma edição em que estréia o Salomão Kane que, por Deus, é ótimo. Que Crom os carregue para o inferno, se pararem.

JOSÉ CARLOS DA SILVA
R. Conselheiro Carrão, 181
01328 - São Paulo - SP

Parar? Não, essa palavra absolutamente não faz parte de nosso dicionário. Pelo contrário, o que a gente pretende fazer é acelerar. Só pra dar um exemplo, depois do Conan, que começou a circular há pouco mais de um ano, já lançamos a fantástica Epic Marvel *e muita coisa ainda vem por aí, como por exemplo, e só pra provocar, que tal uma edição especial da* Espada Selvagem... *colorida? Ops... o Cláudio, diretor aqui da Redação, está me mandando ficar quieto, porque isso era segredo de Estado. Próxima carta, por favor.*

Acho as capas da *Espada Selvagem* supertransadas. Inclusive, são muito parecidas com o trabalho do Frazetta, de quem sou grande admiradora.

DEYSE ZAMARIOLA
R. dos Cafezais, 527
04364 - São Paulo - SP

O gênio chamado Frank Frazetta é um dos maiores nomes do quadrinho mundial de todos os tempos, tendo sido o grande mestre dos principais artistas da atualidade, entre os quais aqueles que trabalham as capas da Espada. Só pra esclarecer, Frazetta foi considerado o maior monstro na confecção de capas pra publicações de quadrinhos e pôsteres. Foi ele quem produziu as capas dos primeiros livros do Conan e, mais recentemente, tornou-se o grande desenhista de cartazes de cinema nos Estados Unidos. Um dos maiores ilustradores de toda o mundo, continua sendo largamente imitado, mesmo pelas atuais grandes estrelas da ilustração. As mulheres que criou — perfeitas, maravilhosas — acabaram se transformando na marca registrada de sua extensa obra. Em resumo, o velha Frank é o que se chama de pai da matéria.

"A sensação é a de estarmos caminhando ao lado de Conan, percorrendo terras distantes, penetrando em cidades e castelos, atravessando corredores escuros, apalpando aquelas gatas... sinto até o gosto do vinho." Parabéns pelas capas indescritíveis, pelos quadrinhos superbendesenhados, pelos roteiros que formam um conjunto que nos faz viajar pelo tempo. Tá valendo, mesmo.

ALEX CASTELLO B. GUIMARÃES
R. da Moóca, 2672
03165 - São Paulo - SP

Tá valendo, mesmo, principalmente a sua fantástica narração, digna de um Roy Thomas made in Brazil! *É exatamente isso que a gente quer provocar nos conanmaníacos, esse arrepio que é uma mistura de medo e coragem.*

Nunca fui fã de ninguém, mas estou superapaixonada pelo Conan. Suas histórias são lindas, divinas, é algo quase real. Só tem uma coisa... vocês não poderiam publicar um belo pôster dele, mas sem aquelas mulheres *horrorosas* junto?

SÔNIA CUNHA
R. Tenente Lindóia, 230
88900 - Araranguá - SC

Pelo jeito, a Soninha é mais uma das mulheres na vida do cimério. Deu até pra sentir o ciúme que ela tem das outras, as horrorosas. Maltratando assim as gatas do bárbaro, você vai acabar provocando a ira dos barbados que curtem gatas do tipo Valéria, Sonja, Yasmina e cia., garotinha. Quanto ao pôster, já estamos estudando, mas vale lembrar que a terceira capa da Espada Selvagem 11 *foi uma ilustração massa, criada pelo inigualável Ernie Chan, lembra?*

Leio a *Espada Selvagem* há pouco tempo, mas já sou fã antiga do Conan, desde quando do seu primeiro filme passou no cinema. Adoro o cimério e sua fantástica revista. Além de ter histórias maravilhosas, ela nos dá a oportunidade de partir para um mundo de sonhos e fantasia, sem contar a inigualável noção de história antiga que recebemos. Olha, essa sim é uma publicação de calibre. Continuem assim, por favor.

ANDRÉA RODRIGUES COUTO
R. Jorge Schimidt, 240
21610 - Rio de Janeiro - RJ

Desde que li a primeira *Espada Selvagem*, me tornei uma colecionadora assídua. Espero que essa edição maravilhosa continue ganhando cada vez mais força, pois ela me leva a conhecer mundos e pessoas distantes, nunca sonhadas por mim e, acredito, nem pela maioria dos leitores. Valeu.

REGINA APARECIDA CADÊTE
R. Herculano de Freitas, 73 - Ap. A
01308 - São Paulo - SP

E lá vai o bárbaro conquistando corações, como os da Andréa e da Regina, sem falar na Sônia e na Deyse. Essa edição mostrou que o público feminino está entrando cada vez mais fundo na vida da Espada Selvagem. *Bárbaro, avassalador, contagiante, o cimério é, sem dúvida, o herói de quadrinhos que maior sucesso alcançou no Brasil, e quem está de parabéns são vocês, seus leitores incondicionais, que se dão a deliciosa oportunidade de desfrutar das emoções, antes inimagináveis, da Era Hiboriana. É isso aí.*

Uma pessoa pra desenhar como o John Buscema tem que saber anatomia ou desenha na raça?

FERNANDO DE LAURENTIIS
R. da Consolação, 1222 - ap. 141
01302 - São Paulo - SP

As duas coisas. Pra desenhar, em qualquer estilo, desde Frank Miller até Neal Adams, passando por John Buscema, John Byrne, e todos mais, tem que ter muita, mas muita raça, mesmo. O sujeito tem que malhar horas a fio todo dia, se aperfei-



çoar com mestres mais experientes, enfim, dar o sangue. A anatomia é apenas um, entre inúmeros pontos a estudar, apesar de ser, talvez, o mais difícil e, com certeza, o mais importante pra quem pretende desenhar figuras humanas. É aquela velha história.. o artista põe uma pitada de inspiração e um caminhão de transpiração pra produzir sua arte.

Escrevo a vocês para expressar toda a emoção retida nas leituras que faço da *Espada Selvagem*. Espero que minha carta, como a de milhares de leitores, sirva de incentivo para que continuem a desenvolver a obra de arte que é essa revista. Gostaria de saber se Sonja, a guerreira valente e sensual e que faz qualquer cimério se derreter, não vai aparecer nas páginas da Espada

SOLON STAHL
R. Rui Barbosa, 420
95660 - Três Coroas - RS

Por coincidência, estamos publicando nesta edição uma aventura com a heroína ruiva, onde os ingredientes que você enumerou estão presentes Infelizmente, foram produzidas poucas histórias de Sonja pra Espada Selvagem, *e algumas delas saíram coloridas em outras publicações da Abril. Mas sempre que puder ela vai ter seu espaço nestas bárbaras páginas.*

Leio quadrinhos desde os oito anos — estou com dezoito. agora — e confesso nunca ter visto nada como a *Espada Selvagem* neste período Aproveitando a oportunidade, gostaria de saber quando o cimério surgiu nas histórias em quadrinhos e, apesar de ter havido muitas, qual é a garota que mais mexe com ele?

SÉRGIO AKIRA MATSUBARA
R. Brasília, 25
18400 - Itapeva - SP

O cimério começou a aparecer regularmente numa publicação americana chamada Savage Tales, *cuja primeira edição foi lançada em agosto de 1973. Posteriormente ele ganhou seu próprio título, a* Savage Sword of Conan, *que corresponde à nossa* Espada Selvagem. *Quanto a mulher que realmente fez a cabeça do bárbaro, taí uma questão difícil Se por um lado a Valéria baguiçou com as estruturas dele, a Sonja continua sendo sua grande obsessão e, enquanto ele não tiver o gostinho de conquistar a ruiva, não vai sossegar.*

Antes do lançamento da *Espada Selvagem*, eu só comprava revistas que tivessem histórias do Conan. Eu sou um eterno fã do cimério e quero pedir que passem a publicar sua revista quinzenalmente.

MARBIO RIBEIRO DA SILVA
SQN 406 - Bl. I - Ap. 306
70000 - Brasília - DF

Vai gostar do Conan assim pra lá de Zamboula. Infelizmente. pelo menos por enquanto, não vai dar pra atender o seu pedido, Marbio. Quem sabe se, em vez disso. a gente lançasse um outro título? Afinal, tem tantos heróis por aí dando sopa. .

Parabéns! As histórias do Salomão Kane são tão boas quanto as do Conan, Estou vibrando com o puritano.

ANDERSON LIMA DE DEUS
R. Jaraguá, 169
11700 - Praia Grande - SP

E você nem imagina o que está por vir, homem de Deus. O Salomao promete muito. É só aguardar e tirar a prova.

Escreva sua carta para:
R. Bela Cintra, 299
CEP 01415 - São Paulo - SP
Mande a data de seu aniversário.

O SENHOR das SOMBRAS

ESTRELANDO *SONJA*, A GUERREIRA CRIADA POR *ROBERT E. HOWARD*

ELA SE ESPREGUIÇA COM SENSUALIDADE SOBRE A PEDRA MORNA DE UM BANCO DOS JARDINS DE ASHMIR, ENTRE AS MOROSAS ÁGUAS DOS RIOS AO NORTE DE ZAMORA.

SEUS CABELOS COR DE FOGO ARDEM COMO LABAREDAS SOB O SOL. OS TRAJES DE MALHA CINTILAM COMO PRATA, CONTRASTANDO COM A PELE CLARA QUE ORNAM.

FAZIA MUITO TEMPO QUE A GUERREIRA NÃO TINHA UMA FOLGA DE SUAS LONGAS E CANSATIVAS VIAGENS A CAVALO.

MAS AGORA, SEU ÚNICO DESEJO É SE DEIXAR BANHAR PELO CALOR DO SOL E EXPERIMENTAR ESTA SENSAÇÃO DE RARA SERENIDADE.


PORÉM, SEU DEVANEIO É BRUSCAMENTE INVADIDO POR UMA SOMBRA QUE, APESAR DE SILENCIOSA, NÃO SURPREENDE SEUS AGUÇADOS SENTIDOS


HUM... OLHE SÓ QUE PRATO SUCULENTO ASSANDO AO SOL, IRMÃO!
É MESMO, UM PRATO TÃO DELICIOSO QUE ESTÁ ME DANDO ÁGUA NA BOCA!
UM TERCEIRO HOMEM FICA MAIS ATRÁS, APENAS OBSERVANDO.


NÃO ME ENCHAM! O DIA ESTÁ ÓTIMO E EU NÃO QUERO ME ABORRECER COM VOCÊS!
ABORRECER? QUE BOBAGEM! APOSTO QUE VOCÊ VAI SE DIVERTIR TANTO QUANTO NÓS!


A GENTE PODIA COMEÇAR ARRANCANDO UMA POR UMA DESSAS CHAPINHAS DA SUA ARMADURA!


POR ERLIK! SE ALGUMA COISA VAI SER ARRANCADA, É A SUA MANDÍBULA, CHACAL MISERÁVEL!


VAGABUNDA! VOU ENSINAR VOCÊ A NÃO ZOMBAR DO TEMPLO DA SOMBRA!
NÃO PERTURBE, MOLEQUE!


QUE... NÃO!
HOJE, SONJA DA HIRKÂNIA NÃO ESTÁ COM HUMOR PRA CHATEAÇÕES!


UM BANHO GELADO VAI APAGAR ESSE SEU FOGO!


MAL A GUERREIRA SE LEVANTA, SEU PRIMEIRO AGRESSOR INVESTE NOVAMENTE, SEM SE IMPORTAR COM OS DENTES QUEBRADOS E O SANGUE QUE JORRA DE SUA BOCA.
AINDA NÃO DESISTIU? COMO VOCÊ É TEIMOSO!


MAS, DESTA VEZ, NÃO VOU QUERER QUE BEIJE MINHA BOTA DE NOVO!


PREFIRO QUE VÁ DAR UM MERGULHO COM SEU MANINHO!


E VOCÊ? VAI DEFENDER SEUS AMIGOS OU POSSO VOLTAR A DESCANSAR?


MEUS IRMÃOS MERECERAM A LIÇÃO, SONJA DA HIRKÂNIA!
E O SENHOR DO TEMPLO DAS SOMBRAS IGNORA ESSAS BRIGAS IRRACIONAIS!


MAS ACONSELHO QUE DEIXE A CIDADE IMEDIATAMENTE!
MEUS IRMÃOS VÃO QUERER VINGANÇA! E NÃO POSSO PERMITIR QUE VOCÊ FIQUE E SE VANGLORIE DO QUE FEZ!
REPITO, PARTA, ENQUANTO PODE!
A RESPOSTA À ORDEM DO
BROTA DOS LÁBIOS DE SONJA...

...MAS É ABAFADA ASSIM QUE A GUERREIRA PERCEBE O PAVOR NOS ROSTOS DAS PESSOAS QUE SE AFASTAM APRESSADAMENTE DAQUELA PARTE DOS JARDINS.
ELA, ENTÃO, RESOLVE RESIGNAR-SE POR ORA.

DIGA-ME, HOMEM, O QUE É "O TEMPLO DAS SOMBRAS"?
É UMA PODEROSA IRMANDADE DE ASSASINOS, SENHORA! APROVEITE PRA FUGIR ENQUANTO ESTÁ VIVA!
E SE EU DECIDIR FICAR?
ENTÃO MANDE SAUDAÇÕES MINHAS AOS DEUSES, PORQUE VAI SE ENCONTRAR COM ELES ANTES QUE EU!

MAS A HIRKANIANA DECIDE PASSAR A NOITE NA ESTALAGEM DO LOCAL.
SE SUA MENTE É POVOADA DE SONHOS, TUDO QUE O SILENCIOSO INTRUSO VÊ É UMA MULHER EM SONO PROFUNDO.

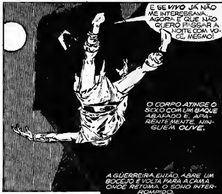
OU TALVEZ, NEM TÃO PROFUNDO!

SONJA AGARRA O PUNHO DO ASSASSINO, DESVIANDO-SE DA LÂMINA QUE TINHA POR DESTINO SEU CORAÇÃO.
MALDITOS LENÇÓIS!
...ENQUANTO A MÃO LIVRE DO SILENCIOSO AGRESSOR ATACA A GUERREIRA.

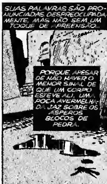
OS DOIS CORPOS TOMBAM, ENTÃO, PESADAMENTE NO SOLO E, EM DESESPERO, INICIAM UMA LUTA INSANA PELA POSSE DA ARMA.
O SILÊNCIO DO ESTRANHO É SUBSTITUÍDO PELOS GRUNHIDOS QUE ANTECEDEM A MORTE.

...NO MOMENTO EM QUE A GUERREIRA, COM UM GOLPE DEFINITIVO, CRAVA A FACA NO PEITO DO INIMIGO...
SINTA O GOSTO DO SEU PRÓPRIO AÇO, CÃO!
E UM GRITO QUEBRA, POR INSTANTES, O SILÊNCIO DA NOITE.


APESAR DA PENUMBRA, SONJA PODE RECONHECER SEU PRETENSO ASSASSINO...
O JOVEM DE HOJE À TARDE NOS JARDINS! E.. SUA VOCAÇÃO NÃO ERA MATAR!


E SE VIVO JÁ NÃO ME INTERESSAVA, AGORA É QUE NÃO QUERO PASSAR A NOITE COM VOCÊ, MESMO!
O CORPO ATINGE O SOLO COM UM BAQUE ABAFADO E, APARENTEMENTE, NINGUÉM OUVE.
A GUERREIRA, ENTÃO, ABRE UM BOCEJO E VOLTA PARA A CAMA ONDE RETOMA O SONO INTERROMPIDO.


QUANDO OS GALOS ANUNCIAM A CHEGADA DA MANHÃ, SUA PRIMEIRA AÇÃO É OLHAR PELA JANELA, RUA ABAIXO...
PELO MENOS É UMA FAMÍLIA ORGANIZADA!


SUAS PALAVRAS SÃO PRONUNCIADAS DESPREOCUPADAMENTE, MAS NÃO SEM UM TOQUE DE APREENSÃO...
PORQUE, APESAR DE NÃO HAVER O MENOR SINAL DE QUE UM CORPO ESTEVE ALI, UMA POÇA AVERMELHADA JAZ SOBRE OS ÁSPEROS BLOCOS DE PEDRA.


ESTOU ARRUINADO! E É TUDO CULPA SUA, MULHER!
CULPA MINHA? DO QUE ESTÁ FALANDO?
MARCARAM MINHA PORTA COM SANGUE!


E ESTE É O SINAL DE MORTE DO TEMPLO DAS SOMBRAS! MAS EU NÃO TENHO NADA A VER COM ISSO!
EU SOUBE QUE É VOCÊ QUE ELES QUEREM! POR QUE NÃO SOME DAQUI?
JÁ CHEGA! NÃO QUERO FICAR MAIS NESTE PULGUEIRO, MESMO! APRONTE ALGUMA COMIDA ENQUANTO SELO MEU CAVALO!


SANGUE DE ERLIK! COMO QUEREM QUE EU VÁ EMBORA SEM UMA MONTARIA?
O COITADO ERA UM BOM ANIMAL! CÃES!
SÃO TÃO COVARDES QUE MATAM UMA POBRE CRIATURA INOCENTE!


SURPRESAS DESAGRADÁVEIS COMEÇAM, ENTÃO, A SE SUCEDER...
EI! SAIA DAÍ, GATO DOS INFERNOS! DEIXE MINHA COMIDA OU EU...


MAS SUA IRA É BRUSCAMENTE INTERROMPIDA QUANDO O FELINO SOLTA UM MIADO DE AGONIA. UM CALAFRIO DE PAVOR PERCORRE A ESPINHA DA GUERREIRA


ENQUANTO ELA ASSISTE AO SOFRIMENTO DO ANIMAL QUE TEM SEGUIDAS CONVULSÕES ATÉ QUE A VIDA ABANDONE SEU CORPO.
ERLIK... ELES FORAM LONGE DEMAIS!


BATIDAS FIRMES E PERSISTENTES ECOAM PELO CORREDOR DO LUXUOSO PALÁCIO.
O CRIADO CORRE AFLITO PARA ATENDER AO CHAMADO, ATRAVESSANDO TÊNUES FEIXES DE LUZ QUE MAL SERVEM PARA DISPERSAR A ESCURIDÃO DO AMBIENTE.
NÃO PRECISA DERRUBAR A PORTA!


AO ABRIR, O ANCIÃO É SURPREENDIDO PELA IMPIEDOSA LÂMINA DA PRÓPRIA FÚRIA NA FORMA DE UMA MULHER DE CABELOS VERMELHOS...
VOU DERRUBAR É A SUA CABEÇA, SEU BASTARDO!
VÁ DIZER AOS SEUS MESTRES QUE SONJA ESTÁ AQUI PRA ACERTAR UMAS CONTAS E...
SOLTE-O!


A ORDEM PARTE DA SOMBRA, DE UMA FIGURA APENAS DELINEADA PELAS RÉSTIAS DIFUSAS DE LUZ. A VOZ, EMBORA SUAVE, É FIRME E PERSUASIVA...
ESSE HOMEM NÃO É SEU INIMIGO. DEIXE-O E VENHA COMIGO!


CAUTELOSAMENTE, A GUERREIRA O ACOMPANHA ATÉ UMA CÂMARA ESCURA, O SUFICIENTE PARA NÃO SE ENXERGAR AS PAREDES...
SENTE-SE E CONVERSAREMOS SOBRE O QUE A TROUXE AQUI!
NÃO GOSTO DE DISCUTIR SEJA LÁ O QUE FOR, EM LUGARES ONDE A ESCURIDÃO ESCONDE NOSSA PRÓPRIA SOMBRA!
QUEM VEM LÁ?

DA NEGRITUDE DO LOCAL EMERGEM TRÊS HOMENS BEM DIFERENTES FISICAMENTE, MAS COM O MESMO BRILHO DE CRUELDADE NOS OLHOS.

ELES DESAFIAM SONJA COM SEUS OLHARES SANGUINÁRIOS, MAS ELA NÃO SE INTIMIDA.

OS OUTROS MEMBROS DA FAMÍLIA!

OS QUE *RESTARAM* DELA!

E SUA VINDA AQUI NÃO MUDA NADA! NÃO ACEITAMOS *DESCULPAS!*

DESCULPAS? ESTOU AQUI É PRA EXIGIR QUE PAGUEM PELO CAVALO QUE UM DE SEUS CÃES MATOU COVARDEMENTE!

QUANTO AO SEU *IRMÃO*, O QUE FARIAM NO MEU LUGAR?

PAGUEM LOGO E ESTAREMOS *QUITES!*

QUITES? POR SET... SÓ VAMOS FICAR QUITES QUANDO EU ESMAGAR SEU *CORAÇÃO* COM MINHAS MÃOS!

E EU ARRANCAR SEUS OLHOS E A SUA LÍNGUA...

QUIETOS! SENTEM-SE TODOS! NÓS PAGAREMOS!

ESTÁ *LOUCO?*

ELA MATA UM DOS *NOSSOS* E VOCÊ AINDA *PAGA* A MALDITA?

POIS EU DIGO QUE É *ELA* QUEM VAI PAGAR COM O PRÓPRIO *SANGUE!*

SEU IRMÃO ERA UM *INCOMPETENTE*, SENÃO *ELE* ESTARIA AQUI NO LUGAR DELA!

NÃO QUERO MAIS OUVIR ESSA *TRAIÇÃO!* A MULHER MORRE ESTA NOITE! QUEM ESTÁ COMIGO?

EU ESTOU, IRMÃO!

EU TAMBÉM!


TOME! ESTE SACO DE MOEDAS DE PRATA É MAIS DO QUE SUFICIENTE PRA UMA MONTARIA! COM MUITA SORTE VOCÊ SAIRÁ VIVA DA CIDADE!
ENTÃO... NÃO SE IMPORTA POR EU TER MATADO SEU IRMÃO?


A MORTE SÓ ME INTERESSA QUANDO SIGNIFICA OURO E PODER!
MAS NÃO ESQUEÇA... SE OUTRO MEMBRO DE MINHA CASA MORRER, ENTÃO EU A MATAREI! TENHO UMA REPUTAÇÃO A ZELAR!
E O SENHOR DAS TREVAS NUNCA FALHA!


NÃO, NÃO ESTÁ LOTADO! VÁ EMBORA, MULHER!
SANGUE DE TARIM! NENHUMA ESTALAGEM QUER ME RECEBER! E NÃO TEM UM PANGARÉ PRA SER COMPRADO NA CIDADE!
PELO MENOS, NÃO PRA ALGUÉM COM A MINHA APARÊNCIA! AQUELES MALDITOS...


MAS EU NÃO VOU PASSAR A NOITE ME ROENDO DE FRIO POR AÍ!
DEVE TER ALGUM LUGAR ONDE EU POSSA ME PROTEGER E AQUELES VERMES NÃO CONSIGAM ME ENCONTRAR.


SONJA NÃO TEM DIFICULDADE PARA ENCONTRAR UM SÓTÃO ABANDONADO, MAS TEM QUE SE CONFORMAR COM O RUIDOSO PROTESTO DOS MORADORES DESALOJADOS.


LOGO, PORÉM, ELA DORME...
...PARA SER DESPERTADA EM SEGUIDA POR UM LEVE E AMEAÇADOR TOQUE EM SEU ROSTO.


NO MESMO INSTANTE, UMA CORDA DE SEDA ENLAÇA COM VIOLÊNCIA SUA GARGANTA, IMPEDINDO-A DE RESPIRAR.
UGH!


SONJA PROCURA A FACA EM SUA PERNA, ENQUANTO O FIO APERTA CADA VEZ MAIS A DELICADA PELE DE SEU PESCOÇO...
...E A CONSCIÊNCIA COMEÇA A SE DISSIPAR EM MEIO À NÉVOA QUE INVADE SEU CÉREBRO E OBSTRUI SUA MENTE.
MORRA DEVAGAR...
SINTA SUA GARGANTA SER ESTRANGULADA ATÉ SUA LÍNGUA FICAR ROXA, VAGABUNDA!


EM PÂNICO, ELA DESFERE A ESMO GOLPES CADA VEZ MAIS ENFRAQUECIDOS...
...À MEDIDA QUE SEUS SENTIDOS COMEÇAM A DESFALECER E O SANGUE A LATEJAR COM VIOLÊNCIA EM SUA CABEÇA.


FINALMENTE, A LÂMINA ATINGE O ASSASSINO PERFURANDO SEU PULMÃO.
O HOMEM SOLTA UM GRUNHIDO DE DOR, CAMBALEIA E LARGA A CORDA.


NUM ÚLTIMO ESFORÇO, A GUERREIRA INVESTE CONTRA ELE, GUIADA APENAS PELO SOM DE SEUS GEMIDOS, JÁ QUE AINDA ESTÁ CEGA PELA DOR E PELA ASFIXIA.
SÃO GOLPES DÉBEIS, MAS CONTÍNUOS, E O ASSASSINO SILENCIA.


A HIRKANIANA CAI, ENTÃO, DE JOELHOS, SEM SE DAR CONTA DE QUE SUA FACA DESLIZA DE SEUS DEDOS.
AGORA, ELA SÓ SENTE A GARGANTA QUEIMAR, E CADA INSPIRAÇÃO É UMA AGONIA.


POR INSTANTES INCALCULÁVEIS, SONJA JAZ INDEFESA ÀS MARGENS DA ESCURIDÃO COMPLETA...
...ATÉ QUE, FINALMENTE, SEUS PULMÕES VOLTAM A SE ENCHER COM O AR DA VIDA E SUA MENTE, AGORA LIMPA, SE OCUPA DE UM ÚNICO PENSAMENTO...
"É PRECISO SAIR DESSE LUGAR!"


AO SE LEVANTAR E VER O CORPO SEM VIDA DO OUTRO IRMÃO, ELA SE RECORDA... O SENHOR DAS TREVAS NUNCA FALHA!
NÃO LHE RESTAM MUITAS OPÇÕES...
PODE TENTAR ESCAPAR OU ENFRENTAR SEUS SANGUINÁRIOS INIMIGOS.


COM TODOS OS MÚSCULOS RETESADOS, SONJA PROCURA DECIFRAR O LABIRINTO DE SOMBRAS QUE SE FORMA ENTRE OS TELHADOS DA CIDADE.
POR UM INSTANTE, ELA SE DETÉM PARA ESCUTAR OS SONS DA NOITE...


...QUANDO É SURPREENDIDA PELO BRILHO DE UM OBJETO QUE CORTA O AR RENTE AO SEU OMBRO E É DESVIADO POR SEU COLAR DE METAL.
QUÊ?


OUTROS DISCOS MORTAIS SÃO ARREMESSADOS, OBRIGANDO A GUERREIRA A SE PROTEGER ATRÁS DE UMA CHAMINÉ...


ATÉ QUE, SUBITAMENTE, O ATAQUE CESSA, E...
ENTRE AS SILHUETAS CRIADAS PELA NOITE, SONJA CONSEGUE VISLUMBRAR DE UMA FIGURA QUE FOGE DELA.
CONSCIENTE, PORÉM, DE QUE PODE HAVER MAIS DE UM INIMIGO E MUITAS OPORTUNIDADES PARA CILADAS, ELA HESITA POR UM MOMENTO...


...PARA, EM SEGUIDA, PARTIR RESOLUTA PARA A PERSEGUIÇÃO.


SOB O OLHAR OSTENSIVO DA LUA, SONJA CAMINHA COMO UMA PANTERA FAMINTA ATRAÍDA PELO CHEIRO DA PRESA...
...SALTANDO POR SOBRE OS TELHADOS, ENTRE AS SILENCIOSAS RUELAS DESERTAS...


...E CHEGANDO CADA VEZ MAIS PERTO DO OPONENTE...
...QUE JÁ PODE SER VISTO COM NITIDEZ.


MAS, SÚBITO, ELA PÁRA...
COMO SOU ESTÚPIDA! ELE CONHECE ESSES CAMINHOS E SUAS ARMADILHAS MELHOR QUE EU!
USE A CABEÇA, SUA IDIOTA!


SEM FAZER O MENOR RUÍDO, SONJA ESCALA UM ÍNGRIME TELHADO COM PENOSA DIFICULDADE...


...E, APÓS INSTANTES DE ESPERA, SUA PACIÊNCIA É RECOMPENSADA PELA VISÃO DE DUAS FORMAS FURTIVAS.
APESAR DE SEUS SENSÍVEIS OUVIDOS, ELA PRECISA PRENDER A RESPIRAÇÃO PARA PODER OUVIR SEUS SUSSURROS...
VOCÊ A PERDEU, IDIOTA!


MAS ELA NÃO ESTÁ LONGE! VINHA BEM ATRÁS DE MIM!
ENTÃO ESPALHE AS BOLAS E VAMOS NOS SEPARAR PRA ATRAIR A MALDITA ATÉ AQUI!


ASSIM, ENQUANTO UM DOS IRMÃOS MERGULHA NA ESCURIDÃO, O OUTRO ARMA UMA TRILHA DE PEQUENOS OBJETOS ESCUROS...
...PARA TAMBÉM SUMIR EM SEGUIDA...


RAPIDAMENTE, A GUERREIRA PASSA POR SOBRE O TELHADO E DESLIZA PARA O OUTRO LADO...
TENDO O CUIDADO DE NÃO DESCER EM CIMA DAS MIS-TERIOSAS BOLAS.


CERTA DE QUE PODE TER SIDO OUVIDA, ELA SE APRESSA EM RECOLHER AS PONTIAGUDAS ESFERAS DE METAL...


COM TODO CUIDADO PARA NÃO SE ESPETAR...
COM TODA PRESSA POSSÍVEL, A HIRKA-NIANA IMPROVISA UM SACO COM A PONTA DE SUA CAPA.


FEITO ISSO, SALTA, COMO UMA GATA, PARA OUTRO TELHADO...
E, ANTES MESMO DE CONCLUIR O SALTO, OUVE PASSOS RÁPIDOS EM SUA DIREÇÃO.


UM DARDO PASSA ENTÃO RENTE A SEU CABELO, E ELA SIMULA ATERRORIZADA SUR-PRESA...
OOOOH! ELES ME ACHA-RAM!
...PARA FUGIR EM SEGUIDA...


...SEM, PORÉM, SE AFASTAR MUITO.
AGORA, MEU CARO...


VEJAMOS COMO ENCA-RA SUA PRÓPRIA CILADA!


O ASSASSINO TEM UM SOBRESSALTO ASSIM QUE OS ESPINHOS PENETRAM EM SUA SOLA, PERFURANDO MÚSCULOS E NERVOS.


O ASSOMBRO LOGO É SUBSTITUÍDO PELA DOR...
URG!


E A DOR PELA AGONIA, À MEDIDA QUE O VENENO SE ESPALHA POR TODO O SEU CORPO.
AAAAH!
O GRITO SE PERDE ENTRE AS SOMBRAS.


AGARRANDO OS OLHOS EM CHAMAS, O ASSASSINO PRECIPITA-SE NO AR, JÁ SEM VIDA.


MITRA! NÃO PENSEI QUE AQUELAS PONTAS MATASSEM!
ESSES CÃES SÃO MAIS CRUÉIS DO QUE IMAGINAVA!


NÃÃÃO!
CADELA MALDITA! QUE SUA ALMA QUEIME NOS SETE INFERNOS!


OH, PELOS DEUSES, VOCÊ VAI PAGAR!
DESSA VEZ NÃO HÁ SIMULAÇÃO NA FUGA DE SONJA, POIS ELA ESTÁ DESPROTEGIDA E PRECISA ENCONTRAR UM OBSTÁCULO PARA PROTEGÊ-LA DA IMPIEDOSA SETA...

QUE ASSOBIA EM SEU OUVIDO ASSIM QUE A GUERREIRA SALTA UM TELHADO BAIXO.

A VELOCIDADE E INCLINAÇÃO DO APOIO DA HIRKANIANA SÃO TÃO GRANDES QUE ELA SE PRECIPITA NA DIREÇÃO DE UM FOSSO DE ÁGUAS PODRES.

...O QUE FAZ COM QUE SOLTE A ESPADA E TENTE SE AGARRAR INUTILMENTE ÀS TELHAS.

AAH!












MANDE LEMBRANÇAS PROS SEUS IRMÃOS!

SONJA CONSEGUE FAZER COM QUE O HOMEM CAIA PESADAMENTE NO FOSSO.

MAS ELA AINDA NÃO ESTÁ LIVRE DO ASSASSINO...
...POIS ELE VOLTA RAPIDAMENTE À SUPERFÍCIE DEBATENDO-SE EM BUSCA DE SUA ARMA.

COF! VOCÊ É UMA MULHER MORTA!
ESTE É O SEU FIM, ESTÁ OUVINDO, DEMÔNIO?

ESTÁ BEM! VOCÊ CONSEGUIU, VERME...
VOU TER MESMO QUE ME MOLHAR!

SÓ ME EMPRESTE SUA CABEÇA VAZIA PRA EU ME APOIAR!
URGH!

OS DOIS CORPOS DESAPARECEM SOB AS ÁGUAS, DEIXANDO COMO VESTÍGIO APENAS UMA DANÇA MACABRA DE BOLHAS DE SANGUE PRÓXIMAS À BESTA.
LOGO, ATÉ MESMO AS BOLHAS CESSAM.


INSTANTES DEPOIS, AINDA MOLHADA, SUJA E COM FRIO, A HIRKANIANA ADENTRA A SINISTRA CÂMARA DO SENHOR DAS TREVAS...
..QUE NÃO SE SURPREENDE AO VÊ-LA.
ENTÃO, ESTÃO TODOS MORTOS?
ELES NÃO ME DEIXARAM ESCOLHA! QUERO FAZER UM ACORDO COM VOCÊ...
DEIXE-ME EM PAZ, E EU DEIXAREI A CIDADE ASSIM QUE ARRANJAR UM CAVALO!


IMPOSSÍVEL! VOCÊ CORROMPEU O TEMPLO DAS SOMBRAS...
...E TENHO QUE PURIFICÁ-LO!


COM UM MOVIMENTO IMPERCEPTÍVEL, ELE TOCA UM BOTÃO NA IMAGEM DE PEDRA...
VOCÊ SÓ APRESSA MINHA MISSÃO ME DESAFIANDO!
FOI INGENUIDADE SUA VIR ME ENCONTRAR EM MEU TERRITÓRIO...


UMA PORTA DE FERRO COBRE A LAREIRA E EXTINGUE TODA A LUZ DO RECINTO, EXCETO POR UMA FRESTA NA MACIÇA PAREDE DE PEDRA QUE PERMITE A ENTRADA DE UMA RÉSTIA DO BRILHO DA LUA.
O REINO DAS SOMBRAS...
...O DOMÍNIO DA MORTE!


ELE É MAIS NEGRO QUE SUA ALMA, ASSASSINO...


...MAS NÃO VAI ENCONTRAR SONJA INDEFESA!
ELA GOLPEIA AS TREVAS, EM VÃO, E O SILÊNCIO PARECE ZOMBAR DE SUAS PALAVRAS.


ENTÃO, UMA GARGALHADA PREENCHE O AMBIENTE, CONFUNDINDO-A, ENQUANTO SUA ESPADA ENFRENTA O INCERTO.
APROXIME-SE! SAIA DESSE SEU ESCONDERIJO E EU VOU...

SÚBITO, SONJA SOLTA UM GRITO DE DOR, AO SER ATINGIDA POR UM PUNHO QUE SURGE COMO QUE DO NADA.

A SEGUIR, SUAS COSTAS SÃO VIOLENTAMENTE ESPANCADAS E SUA CAPA É BRUTALMENTE PUXADA CONTRA SUA GARGANTA.

AAARGH!

ESQUIVANDO-SE DO OPONENTE, A GUERREIRA TENTA CONTRA-ATACAR...

MAS SEUS PÉS SÃO DESEQUILIBRADOS E ELA É ATIRADA AO CHÃO DE GRANITO..

PROCURANDO POR SUA ADAGA, A JOVEM ESPERA PELO GOLPE FINAL, QUANDO NOTA UM FRÁGIL BRILHO DIANTE DE SI.

UMA ILUSÃO DE ÓTICA, TALVEZ! OU O REFLEXO DO LUAR NA FACA DO INIMIGO?

NÃO HÁ TEMPO PARA DÚVIDAS...

QUE TARIM GUIE MINHA LÂMINA!

AGORA, SEM A ARMA E CEGA PELAS TREVAS, SÓ LHE RESTA ESPERAR.

PASSAM-SE SEGUNDOS E ELA OUVE O SOM ABAFADO DE UMA QUEDA. EM SEGUIDA, UM FEIXE DE LUZ DESCORTINA UM CORPO...

O SENHOR DAS SOMBRAS...

...JÁ NÃO É SENHOR NEM DE SI.

ASSIM, A CRIATURA DE CABELOS DE FOGO RETORNA AO ACONCHEGO DA LUZ E DO CALOR...

...ONDE AS SOMBRAS FAZEM PARTE DE UM CENÁRIO BUCÓLICO, ILUMINADO E AQUECIDO PELO SOL!




ERNIE CHAN